欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十一

列朝名人書畫

宋郭熙長江萬里圖一卷

宋郭熙雪山行旅圖一軸

宋郭熙慶春圖一軸

宋郭熙闗山春雪圖一軸

宋郭熙寒林圖一軸

宋郭熙豐年瑞雪圖一軸
宋崔白畫枇杷孔雀一軸
宋勾龍爽山水一軸
宋歐陽修自書詩文稿一卷
宋歐陽修集古録跋一卷
宋蔡襄自書詩一册
宋蔡襄自書詩札一册
宋蔡襄尺牘一卷

宋司馬光拜左僕射告身真蹟一卷

宋蘇軾墨蹟一卷

宋蘇軾自書詩一卷

宋蘇軾墨竹一軸

宋郭熙長江萬里圖　一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫五丈。水墨畫雲峯烟樹。水市山城。曲港紛歧。危磯聳峙。風帆出沒。蘆渚迷離。萬派朝宗。極瀰瀚汪洋之勢。無款印。

後幅題跋。

萬里澄江一葉舟。披圖偏憶少年遊。落霞孤鶩洪都晚。明月清風赤壁秋。有客吹簫尋故

壘無人擊楫誓中流浪洶不盡英雄恨都把
興亡付白鷗清江傳與礪題鈐印一白石軒

引首

長江萬里圖款永樂龍集歲在癸卯孟秋上
澣蘭雪生書鈐印五晚翠軒口口精微鉢池
雲樵經史餘閒鄒氏圖書

鑒藏寶璽

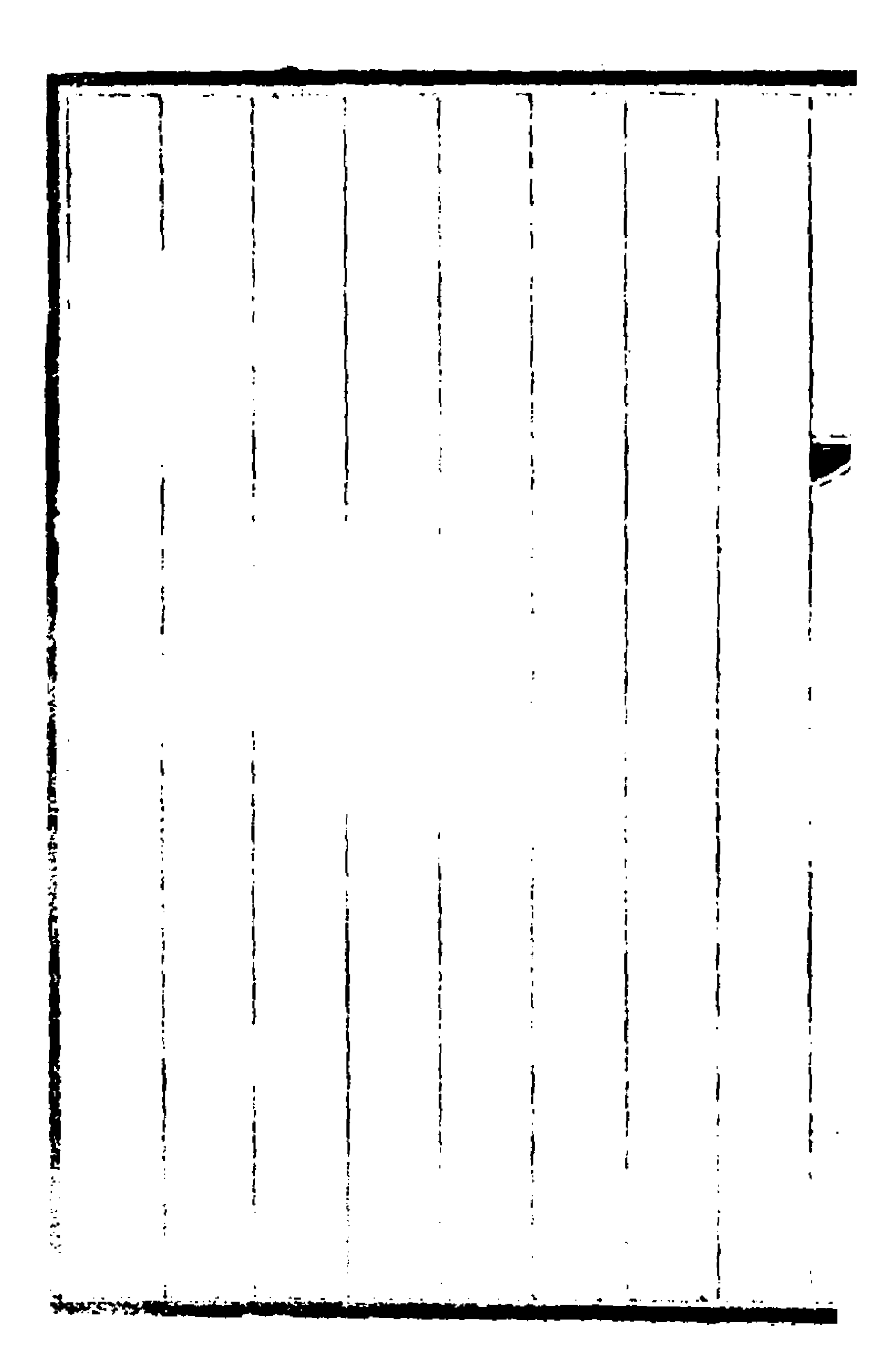
五璽全　寶笈三編

收傳印記

誠身有道高氏理瞻琴書自樂墨

池清興。珍秘。御書半印餘三印不可辨。

謹案傅與礪名若金初字汝礪新喻人。虞集宋褧以異才薦。除廣州文學教授見元詩選小傳。其鈐印下有高理賸氏一印。攷明初有陳小安題高理賸所藏小景圖詩。則高亦元明間人。此印當入收傳印記。以諸印屬傅屬高今不能辨。故照原本摹連書之。



宋郭熙雪山行旅圖一軸

本幅絹本。縱四尺三寸七分。橫二尺一寸。設色畫濃雲著樹。一人乘騎度橋。從者負行橐隨後。無款印

高宗純皇帝御題行書。

天娥快剪薄紈。瓊華一夜繽萬巒。臨風玉樹枝簇攢。大地變作銀界觀。凍峽千尺白龍蟠。濺壁大小皆珠丸。崟岈截嶪那可攀。剩有羊腸路屈盤。誰

歘焉背凌兢寒。羸僕皴瘃尤堪憐。溪橋滑刺手足

攣。冷風吹揭墊角冠名利子也何足歎。谷迴路轉

茆屋連。茆屋有客疑袁安。披卷笑傲忘朝餐。嚴威

栗烈不可干。河陽此法摹泡寬。當前勞逸憑君看。

乾隆壬戌仲秋御題。鈐寶三。惟精惟一乾隆宸翰。

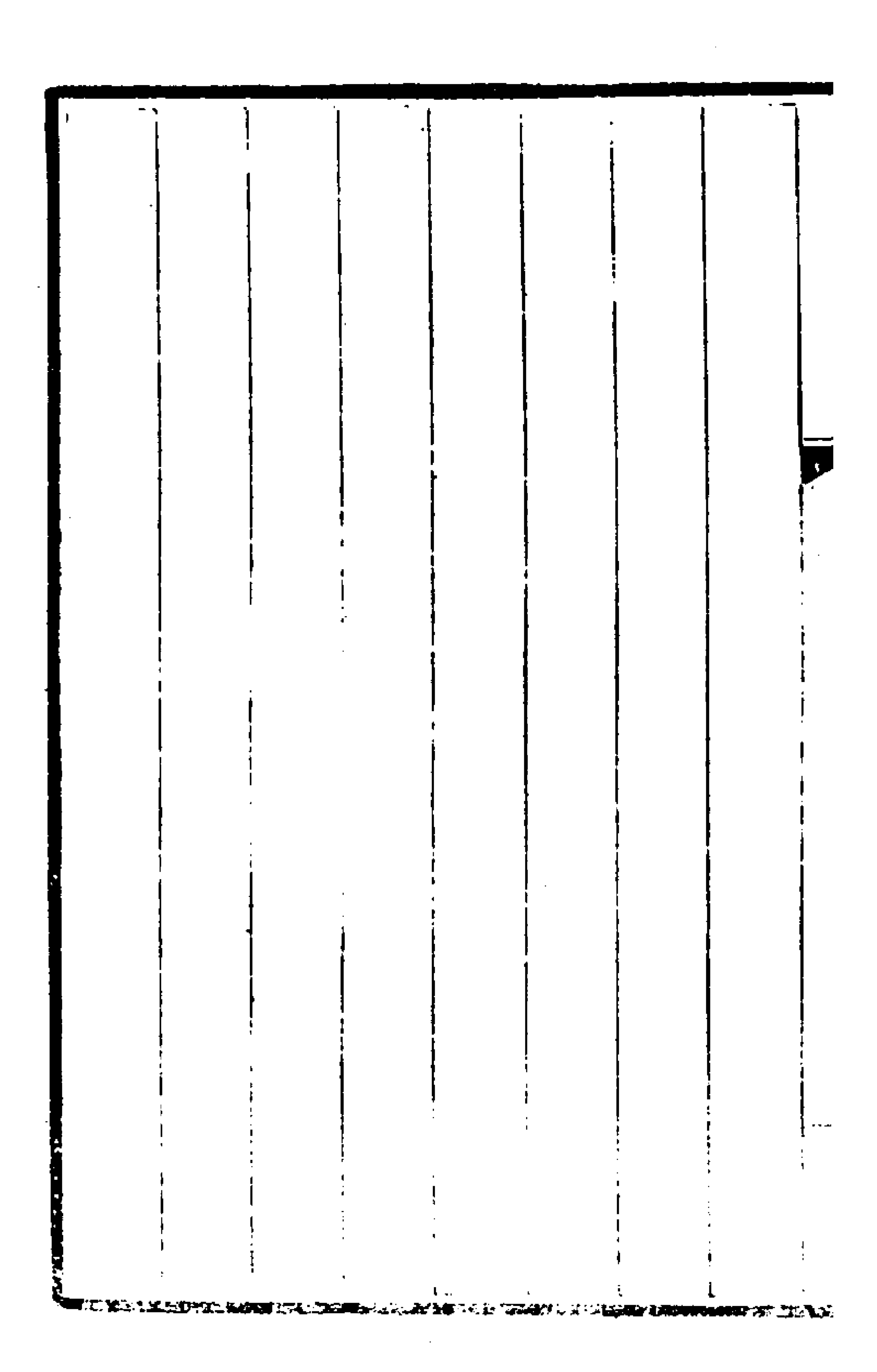
奉三無私。

軸内鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽
五璽
寶笈三編

收傳印記
都尉耿信公書畫之章



宋郭熙慶春圖一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。横一尺八寸七分。設色畫梅花積雪。賓朋讌賞。有凭闌對語者。有倚檻吹簫者。有背負琵琶者。有逆閭拱揖者。有於階前燃爆竹者。款。慶春圖河陽郭熙。鈐印一。漫漶。

玉池楷書

御製詩。

積玉滿溪澗。初韶樂事多樓臺含皎潔。峯嶂倍嵯峨。歡洽賓朋集。情聯婦子和年豐欣預兆。白雪譜新歌

御製題郭熙慶春圖。丙寅新正月臣戴衢亨奉敕敬書。鈐印二。臣戴衢亨。敬書

鑒藏寶璽。五璽全。

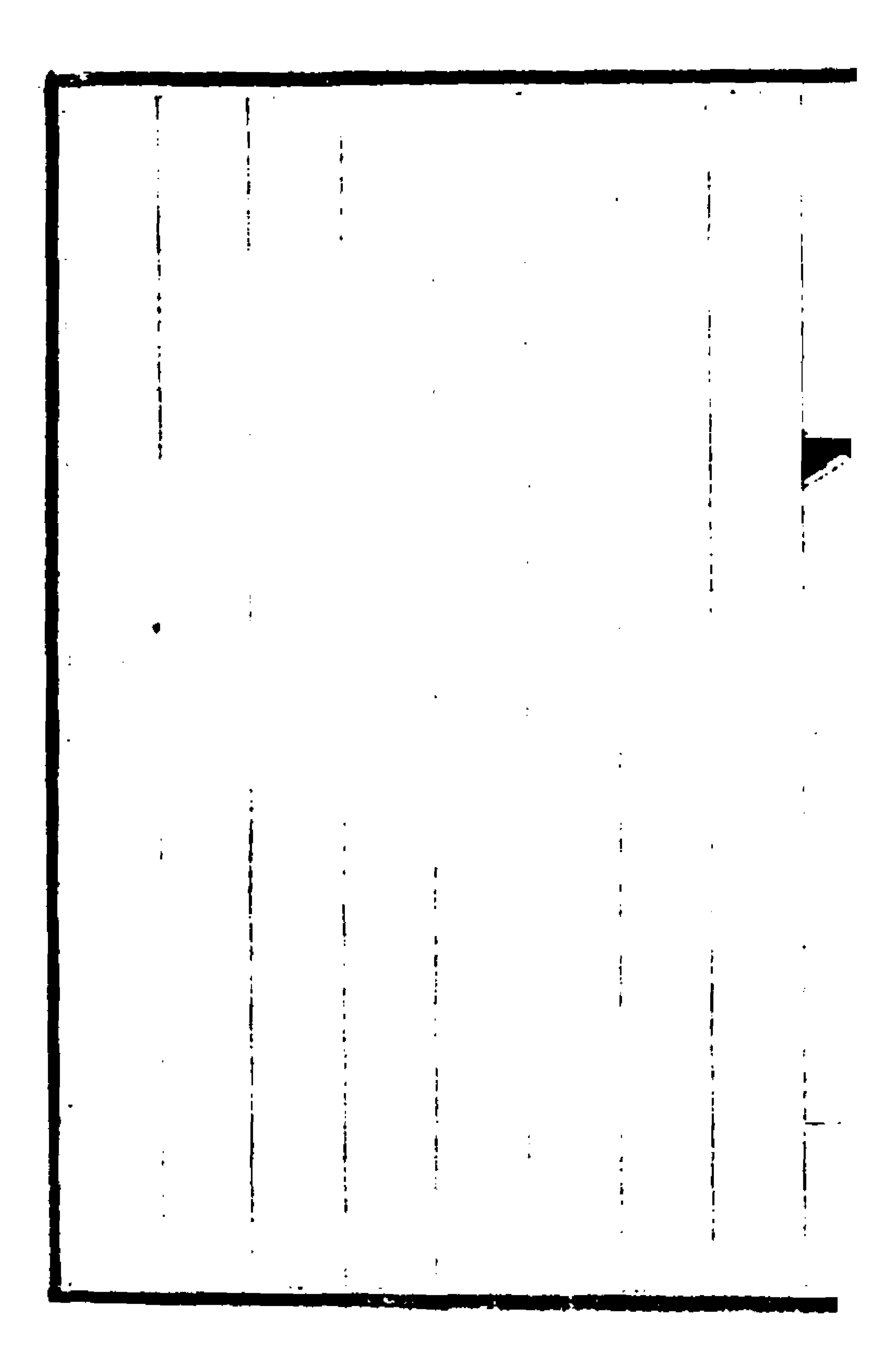
宋郭熙關山春雪圖一軸

本幅絹本。縱五尺五寸五分。橫一尺五寸九分。水墨畫。款。熙寧壬子二月。奉王旨畫關山

春雪之圖。臣熙進。無印

鑑藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

收傳印記。二印不可辨。



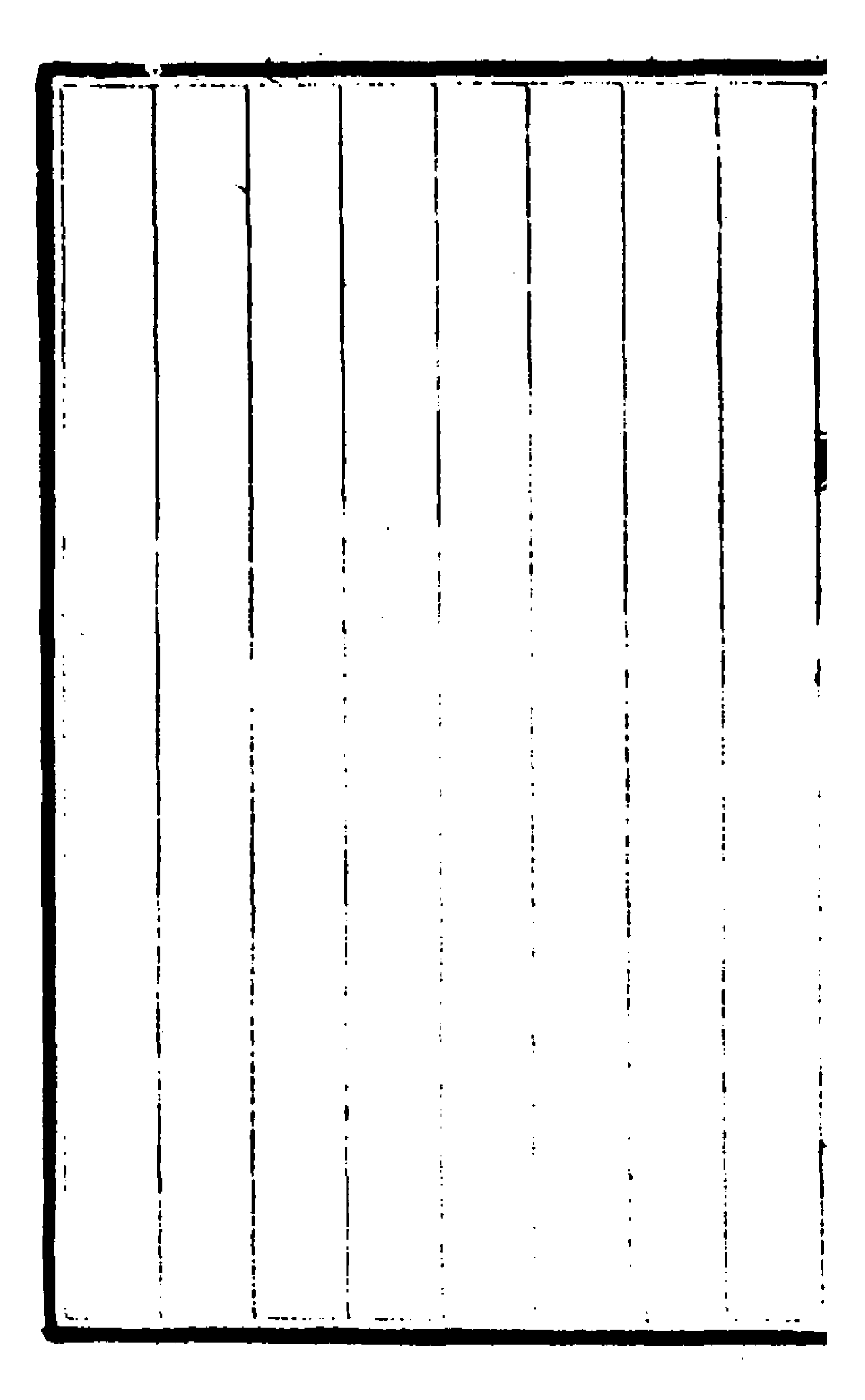
宋郭熙寒林圖一軸

本幅絹本。縱四尺七寸七分。横三尺一寸。水墨畫寒林蕭瑟中。古柏一株。蚪枝拏空。狀若偃蓋。無款印

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編。

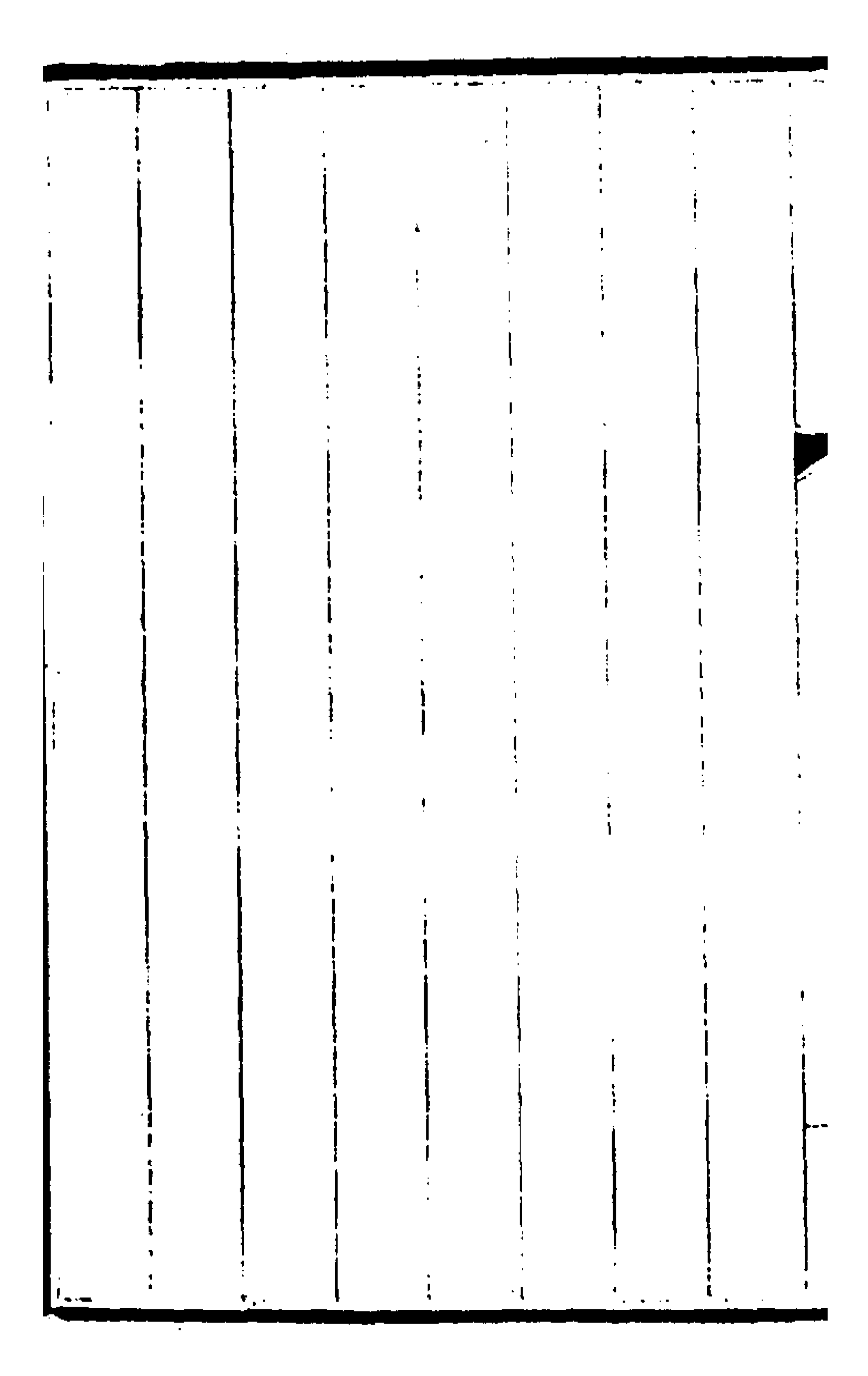
收傳印記真賞。丹誠琴書堂。都尉耿信公書畫之章。珍秘。宜爾子孫。公。信公珍賞



宋郭熙豐年瑞雪圖　一軸

本幅絹本縱三尺七寸五分橫二尺三寸二分淺設色畫峯巒積素湖岸挽舟郁市溪橋往來行旅無款印

鑒藏寶璽五璽全



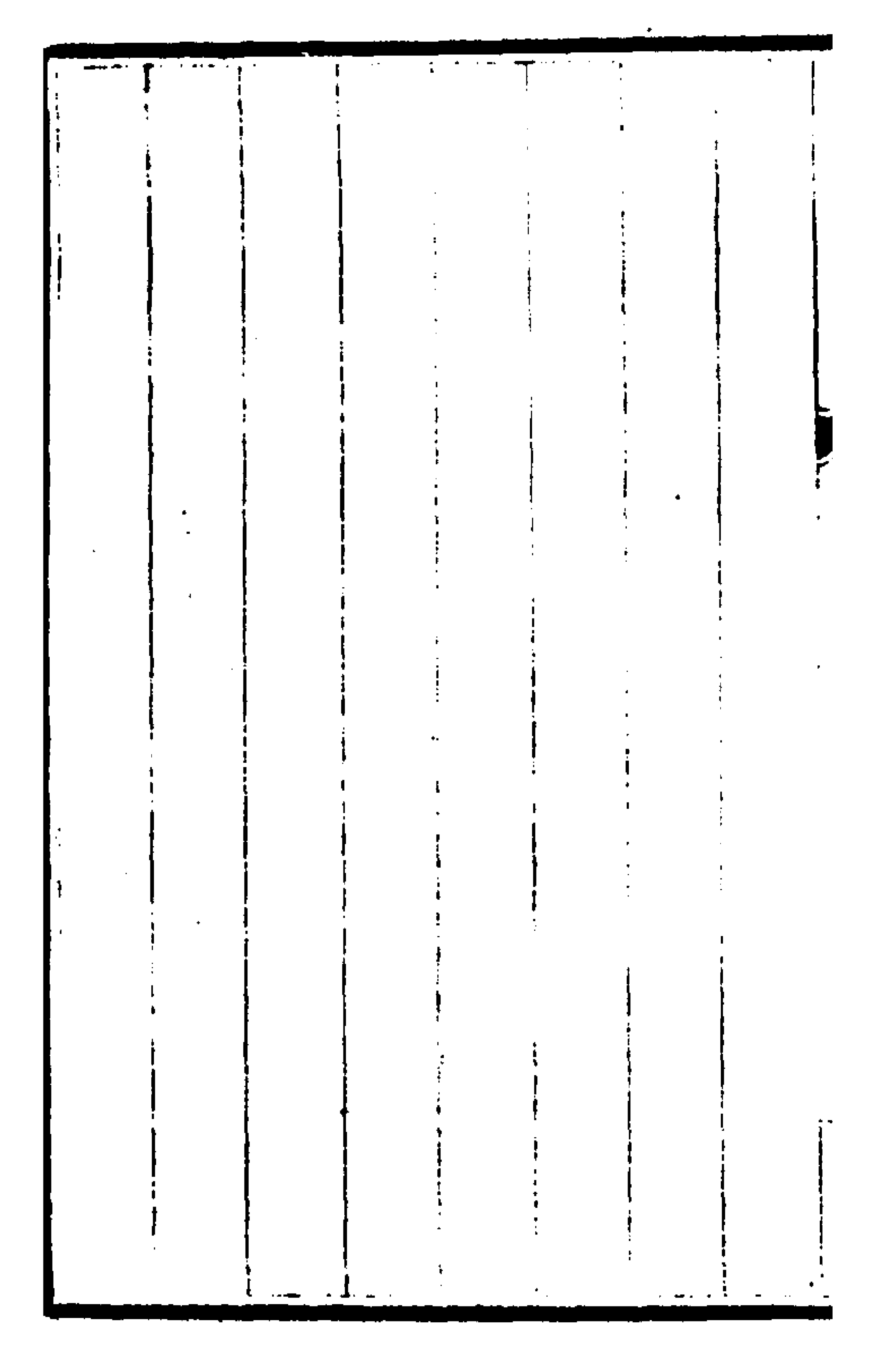
宋崔白畫枇杷孔雀一軸

本幅絹本。縱五尺七寸五分。橫三尺四寸二分。設色畫雙孔雀踦枇杷下。上有三小雀。翔集枝間。萱竹雜花。掩映文石。無款印。

鑒藏寶璽　五璽全

寶笈三編

謹案崔白字子西。濠梁人。熙寧時圖畫院藝學。見圖畫見聞志。



宋勾龍爽山水一軸

本幅絹本。縱一尺二寸七分。橫九寸二分。淺設色畫竹屋瀕江。一帆風駛。無款印題。潑墨成山。行影如流湍。此勾龍之筆無疑。頻濱鈐印二。子京。項叔子

左方褾綾題跋。

宋人畫不易得見。余昔見司馬君實獨樂園圖。筆墨秀潤。有如此者。此幀絹素細密。古趣

盎然為檇李項氏鑒藏。宜潛山深愛之也乙巳十月。吳興陳焯跋印一。陳焯

舊題籤

宋勾龍爽山水一笑山房珍藏。

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編。

收傳印記

項。墨林祕玩。子孫世昌項篤壽印。

檇李項氏士家寶玩。口鼎。一印漫漶

宋歐陽修自書詩文稿　一　卷

本幅紙本三接幅皆縱九寸五分通橫二尺四分行書自唐末之亂士族亡其家譜今雖顯族名家多失其世次譜學由是廢絕而唐之遺（遺字旁改）族往往（往往二字旁改）有藏其舊譜者時得見之而譜皆（皆字旁添）無圖豈其亡之抑前世簡而未備歟因採太史公史記（史記二字旁改）表鄭元詩譜略依其上下旁行作為譜圖上自高

祖。下止元孫。而別自為世。使別（使別二字旁改）為世者。上承其祖為元孫下繫其口為高祖。凡世再別而九族之親備。推而上下（下字旁添）之則知源流之所自。旁行而列之（而列之三字旁改）則見子孫之多少。夫惟多與久其勢必分。此物之常理也故（夫字下十六字旁添）凡元孫別而自為世者各繫其子孫。則上同其出祖而下別其親疏。如此則子孫雖多而不亂世傳（傳字旁改）雖遠而無

窮此譜圖之法也無款鈐印「修」 右歐陽

氏譜圖序稾 翰林平日接羣公文酒相歡

慰病翁白首歸田空有二字旁改約黃扉論道愧

無功攀髯路斷三山遠憂國心危百箭攻今

夜靜聽丹禁漏尚疑身在玉堂中夜宿中書

東閣原注攻字同韻否 無款 右歐陽公嘉祐八年

冬末詩按昭陵以是年春晏駕十月復土時

厚陵再屬疾兩宮情意未通故有攀髯路斷

憂國心危之句云。　子項出閤奉口入內內侍省取旨施行按子項以下十五字皆楷書其筆法不類歐陽修

右兩行。元在歐陽公詩藁之陰。殆中書所錄旨揮蓋神宗以是年九月封淮陽郡王。改賜令名十二月乙亥出閤。正當時事也淳熙乙巳春。必大謹記分鈐官印三。中書省印按以上三跋皆周必大書

後幅題跋。

歐公真跡片紙。而本朝相君。私題官印鄭重
如此。異代宜何如哉。後學張雨拜。鈐印一。張
雨私印。　歐陽彥珍出示先文忠遺翰。益周
益公家藏也。片文隻字。照曜後世。高山景行。
庶其在茲。至元丁丑中秋。三衢鄭晟拜觀於
清漳郡治。鈐印二。光遠。三衢鄭晟光遠。　嘗
讀瀧岡阡表。謂列其世譜。具刻於碑。惜予不
獲見之。今乃觀公譜圖序稾。上自高祖下止

元孫。旁行側注如指諸掌。雖百世可推也。噫。自熙寧至於今。凡八傳矣。風雲變更昔之公卿家。率顛覆僨絕。譜諜漫不可考視彥珍能寶藏無替。寧不有泚其顙。敬書以歸之四明後學袁瑾謹識。鈐印二。袁瑾私印文清世家。

歐陽文忠公功在朝廷。澤在民社而文章翰墨。流布海內。霑溉學者亦何待贊述。獨此卷經值喪亂以來斯文盡蝕之餘。子子孫孫

能寶藏無數。諸賢評論尤詳。是可貴也。杜本。
隸書鈐印二。杜本之印。杜伯原氏　歐陽公瑾
迺文忠公八葉孫。頗好學。偶中吾家東廟之
選暇日獲拜觀先生譜圖序草。及宿東閣詩
真灑。詞翰德業。照映千古。傳之子孫永以為
寶。仍至元丁丑建子月望。金華後學王纘敬
識。無印記。　前世族譜皆無圖則譜圖自公
始。東閣詩語。義形憂國。不與夸富貴者同科

此見前賢制作。片辭隻字皆足以維持世教。而非後人所及。三復遺文斂衽而歸之。天台林希光希元謹題無印記。　大德己亥閏廬陵歐陽文忠公之六世孫耐軒先生。分教吾郡之安福州。任滿而余以學正鈌甫就職。甚以不得事先生為恨。而先生必謂吾之同僚留為他日佳話。斯文相知心期相許。度越餘子各有不能得之於言者。間謂余曰吾是行

酬吾素願可無憾矣吾得拜觀瀧岡墓拂拭
青州之石摹墨本以歸吾又得先公族譜序
藁草真蹟幷合廬陵譜為一此至寶也然余
知此序藏於吾鄉好事者之家本未易得先
生誠心相與不敢以情求不敢以計取懐不
能釋一旦乃割愛捧納先生得之喜出望外
不啻連城之璧矣時余亦嘗舉觴為慶先生
歿後為至順壬申余來校文於江淛秋闈而

先生之孫彥珍以省屬吏訪余於旅邸因問世次已喜先生之有孫袖出此卷驚喜再見如故人久別式慰我心遂陳其本末以告彥珍彥珍請書之故直敘其詳且示來者嗟乎先生精神風度宛然在目孰謂九京之不可作蹇余後死得存世契見彥珍寶愛甚於前人則先生真不死矣握筆書罷撫卷泫然契生廬陵劉參道存書於錢唐鈴印三須谿劉

氏。道存父。壺中春意　詩曰。豈無他人。不如我同姓。則遇同姓異他人。此天理之不可已者也。蘇氏譜引曰。無服則親盡。親盡則情盡。情盡則喜不慶。憂不弔。則塗人也。勢也。勢吾末如之何也。烏虖推而遠之。何其薄也。文忠公譜圖曰。上同其出祖。而下別其親踈。則子孫雖多而不亂。世傳雖遠而無窮。此圖譜之法。美哉言乎。古者服盡則敘昭穆。猶合食於

宗子之家。情未盡也。詩曰。凡民有喪。匍匐救之。而况同宗乎。豈有憂不弔也。如文忠公之法。則大小宗可推而知。服雖盡而昭穆不紊。凡在譜者。皆宗人。非塗人也。理也。世俗誦蘇引甚習。而歐公譜圖讀之者鮮。無亦學縱橫者人好之。而畜道德扶世教。當傳者反倦歟。誦譜圖序纂者。可以知公之厚。味憂國心危之句者。可以知公之忠。忠厚非二本。彥貞如

蔺玉秀皆庭尚勉旃哉延祐巳未閏八月癸亥豫章徐明善書　歐公譜圖最爲詳整可法而宿中書詩又特憂國之甚豈詳於家者固自不苟於國耶賢哲所存此亦可見江寧楊剛中謹書鈐印二漢清白吏子孫楊志行氏　韓配孟歐比韓豈以翰墨云乎此卷遺跡凡三事而譜圖序東閣詩二稾特全睦親憂國忠孝之意百世之下使人興起異於常

人之翰墨矣。後昆宜寶藏之。晚學鄭鎮孫拜

書鈐印三存存齋鎮孫鄭安國氏　文忠公

文章事業為一代宗師敦本之念尤所究心

今閩孫彥珍保公族譜序稟宿東閣詩真足

以儀刑百世。其永寶之至正三年。春三月廿

日白野泰不華題。　六一公作詩本義又作

詩譜圖考訂極精定曰傚是圖其譜系今大

夫士家譜無能踰其法者宋仁宗在位歲久

而主鬯虛公為從官力陳建儲之請英宗入繼而即違豫韓稚圭為相公參大政危疑之際韓公獲其助甚多既而神宗立其間彌縫公之力甚至公雖揚歷中外位至兩府生平唯以翰林為樂故中書東閤詩愛君憂國之意方切而末句又云猶疑身在玉堂中未嘗忘翰林也此帖周益公家舊物其用中書省印章宋世士大夫得用官印識私藏法无禁

也。至正六年九月十一日。元拜手書。鈐印二。

太史氏元。圭齋書印　歐陽文忠公譜圖序。

作於至和二年乙未。後一百三十年平園周

文忠公得公所具檢稾一段。并嘉祐八年癸

卯夜宿中書東閤詩八句。聮為一卷。詩隂有

中書所錄裕陵出閤旨揮兩行亦不棄去而

附見之。且各題其左而識以中書省印者三。

卷首又識以益國之章其慎重之意。可謂至

矣。平園與公皆廬陵人。故平生所敬慕者於公於（於字疑衍）尤切。文章政事。皆欲並之。非止寶其字畫而已也。其後奉常質行定名。特與公同謚文忠。可謂能遂其志者矣。然平園題此卷時。乃淳熙十二年乙巳。方秉政樞庭。至十四年丁未之二月。始登右揆。其借用中書之印。當在此時。蓋宋世雖得以官印識私藏。若非親涖其官。則亦不敢借用之也。若論其封

爵。則自十五年戊申。因明堂加恩初封濟國公。十六年己酉正月。進左揆。再封許國三月拜少保。又更封益國。其封益國。乃在題卷五年之後。卷首之章。必後來追而識之也。今詩及譜圖序。並見居士集十三卷。與六十二卷中。其文皆同。唯詩改空作徒。為稍異爾。裕陵為光國公時。名仲鍼。及賜名頊。乃加忠武節度使同平章事而封王矣。其事正在公東閣

賦詩之年九月辛亥平園之題正與史合或人不之察著為文辭强謂為十月者其誤多矣金華宋濂再拜謹記鈐印二太史氏金華宋氏景濂

鑒藏寶璽 寶笈三編

謹案歐陽文忠集歐陽氏譜圖序其文上半篇與史易下半篇文各不同一本與此文全異一本自以其族弃於長沙至其行事則具於譜下百五十字皆跋易今此稿存篇末二百十五字前軼五百二字明宋景濂跋云三卷首又識以益國之章今卷首皆無之本已

殘缺或為人割截所致周必大字子充一字
洪道其先鄭州管城人祖詵倅廬陵因家焉
必大紹興二十年進士歷官左丞相少保封
益國公贈太師謚文忠宋史有傳袁瑾鄞縣
人袁桷子見清容居士集杜本字伯原清江
人博學善屬文學者稱清碧先生元史有傳
徐明善號芳谷鄱陽人至元中仕江西儒學
提舉有芳谷集楊剛中字志行上元人仕至
翰林待制元史附楊載傳宋濂字景濂浦江
人洪武九年授翰林承旨明史有傳

宋歐陽修集古錄跋 一卷

〔本幅〕紙本。四幅皆縱八寸五分。通橫五尺二分楷書。右漢西嶽華山廟碑。文字尚完可讀。其述自漢以來云。高祖初興。改秦淫祀太宗承循。各詔有司。其山川在諸侯者以時祠之。孝武皇帝修封禪之禮。巡省五岳。立宮其下宮曰集靈宮。殿曰存僊殿。門曰望僊門。仲宗之世。使者持節。歲一禱而三祠。後不承前。至

於亡新。寖用邱虛孝武之元。事舉其中禮從其省。但使二千石歲時往祠。自是以來百有餘年。所立碑石文字磨滅。延熹四年。宏農太守袁逢修廢起頓。易碑飾闕會遷京兆尹。孫府君到。欽若嘉業。遵而成之孫府君諱璆。其大畧如此其記漢祠四岳事見本末。其集靈宮。他書皆不見。惟見此碑則余於集錄可謂廣見聞之益矣。治平元年閏月十六日書。

右漢楊君碑者其名字皆已磨滅惟其銘云明明楊君其姓尚可見爾其官閥始卒則粗可考云孝順皇帝西巡以掾史召見帝嘉其忠臣之苗器其璵璠之質詔拜郎中遷常山長史換犍為府丞非其好也迺翻然輕舉宰司累辟應於司徒州察茂才遷鮦陽侯相金城太守南蠻蠢迪王師出征拜車騎將軍從事軍還策勲復以疾辭後拜議郎五官中郎

將沛相年五十六。建寧元年五月癸丑遘疾而卒。其終始頗可詳見，而獨其名字泯滅爲可惜也。是故余嘗以謂君子之垂乎不朽者，顧其道如何爾，不託於事物而傳也。顏子窮卧陋巷，亦何施於事物耶，而名光後世。物莫堅於金石，盖有時而弊也。治平元年閏五月廿八日書。鈐印一。修

右陸文學傳。題云自傳，而曰名羽字鴻漸，或云名鴻漸字羽，未知

孰是。然則豈其自傳也。茶載前史。自魏晉以來有之。而後世言茶者。必本鴻漸。蓋為茶著書。自羽始也。至今俚俗賣茶肆中。多置一甆偶人。云是陸鴻漸。至飲茶客稀。則以茶沃此偶人。祝其利市。其以茶自名久矣。而此傳載羽所著書頗多。云君臣契三卷。源解三十卷。江表四姓譜十卷。南北人物志十卷。吳興歷官記三卷。湖州刺史記一卷。茶經三卷。占夢

三卷。豈止茶經而已也然他書皆不傳。獨茶經著於世爾　右平泉山居草木記。李德裕撰。余嘗讀鬼谷子書。見其馳説諸侯之國。常視其賢愚材性。剛柔緩急而因其好惡喜懼憂樂而捭闔之。陽開陰閉變化無窮。顧天下諸侯無不在其術中者。惟不見其所好者。不可得而説也。以此知君子宜慎其所好泊然無欲。而禍福不能動。利害不能誘。此鬼谷之

術。所不能為者也是聖賢之所難也。

後幅題跋

右歐陽文忠公集古錄跋尾四崇寧五年仲春重裝。十五日德父題記。時在鴻臚直舍

後十年於歸來堂再閱。實政和丙原本甲字旁改丙字申六月晦。餘印二趙明誠印章。趙氏藏書之印　戊戌仲冬廿六夜。再觀　壬寅歲除日。於東萊郡宴堂重觀舊題不覺悵然。時年四

十有三矣。 芾多識前輩唯不識公。臨紙想其風采丙戌八月旦。謹題無印記。

歐陽文忠公集古所錄蓋千卷也。頃嘗見其曾孫當世家尚二百本。但跋尾及一二名公題字其石刻謂離亂後逸之爾。今觀此四紙自趙德父來則在崇寧間已散落也。不然豈其槀耶以校文集所載。多訛舛脱畧是當為正。而楊君碑文集則無。惟中宗作仲宗建武之元作

孝武。恐卻乃筆誤也然德父平生自編金石錄。亦二千卷。又倍於文忠公今復安在公所謂君子之垂不朽。不託於事物而傳者真知言哉。三復歎息。淳熙九年重五日。潁川韓元吉書。無印記　集古跋尾。以真蹟校印本有不同者。韓公論之詳矣然平泉草木記跋後。印本尚有六七十字。深誚文饒處富貴招權利而好奇貪得以取禍敗。語尤警切足為世

戒。且其文勢亦必至此。乃有歸宿。又鬼谷之術。所不能為者之下。印本無也字。凡此疑皆當以印本為正云。十二年四月既望朱熹記。

華山碑仲宗字。洪丞相隸釋辨之。乃石刻本文。假借用字。非歐公筆誤也。無印記。（按此條亦朱子記）

此卷有米襄陽題。尤可寶玩。楊統碑跋。歎其名之磨滅。葢公偶未考隸續。以建寧元年三月癸丑卒。而跋以為六月。當由筆誤

淳熙十五年季冬廿三日。錫山尤袤觀。　邁
前此多見集古諸跋。已書於順伯所藏序錄
中。晦庵引隸釋所辨仲宗假借字是也。延之
以為此卷有米襄陽題。尤可寶玩。切以為未
然。以六一翁翰墨論議。其當實歟正不待米
老也。慶元二年十二月廿一日。洪邁書。無印
記　前輩謂宋為小三代。觀斯卷令人起敬
起慕。方從義拜識。鈐印一。方壺書印　此卷

歐陽文忠公集古錄跋尾四。首漢西嶽華山碑。次漢楊公碑。次平泉草木記次陸文學傳。皆公親書也。又有米南宮趙德父韓元吉朱文公尤延之洪容齋諸公題識。誠寶翫也流傳好事多矣。今歸秋官（秋官下缺三字）而儼得拜觀。不能釋手謹識。永樂十年夏五月四日豫章後學胡儼識。鈐印三胡儼若思國子祭酒頤庵

宋朝名儒鉅公多矣而好古博雅無如

歐陽公焉吾於集古一錄見之昔司馬遷作史記先儒以為博雅不足至歐公修五代史後世無得而議之信非博雅之足不能也雖然前代金石遺文向無此錄歷年至今其不泯滅者鮮矣今也得公是錄而永傳於世益博雅之中而又有忠厚之意寓焉公沒之後世之名儒慕公為人於公之遺文又能存之而不泯即為善獲報之理也然原本塗去四段跋

尾。與印本同異。及所言詳畧。諸賢已論之矣。茲不復贅。天順二年歲次戊寅。秋七月望後二日。後學南陽李賢書。鈐印三。浣齋制外安內。濯舊來新。

引首

先賢遺跡。後學臨川吳與弼書於京口驛無印記。

收傳印記方壺書印。王厚之章黃石翁氏。清權。河北棠村。八重北海孫氏珍藏書畫印。孫氏三重安定。洪清標印。蕉林。蕉林洪氏書畫之印蒼巖子。蒼巖。四重蕉林居士。蕉林書屋冶溪漁隱。一重鄱陽口口。臣阮元私印。一重王氏二重合章。一重荆國平陽劉氏書畫。一重餘印不可辨

謹案此卷四跋。前賢考證已詳。今以歐陽文忠公集校之。西嶽華山廟碑跋其大畧如此句。下無其記漢祠四嶽事見本末十字。其集靈宮句。作所謂集靈者。則余於集錄句。於字

作之。可謂廣見聞之益矣。句作不為無益矣。餘三跋。同孫承澤曾收此卷。入銷夏錄。趙明誠。字德甫。密州諸城人。宰相挺之之子。歷官知湖州府軍州事。見直齋書錄解題。韓元吉字無咎。號南澗。許昌人。維四世孫。歷官吏部尚書。尤袤字延之。無錫人。紹興十八年進士。歷官禮部尚書。謚文簡。洪邁字景盧。皓季子。紹興十五年中第。歷官端明殿學士。謚文敏。以上三人。宋史皆有傳。胡儼字若思。號頤菴。南昌人。官國子祭酒兼翰林侍講。考見續編。李賢字原德。鄧州人。宣德癸丑進士。歷官華蓋殿大學士。謚文達。吳與弼字子傳。臨川人。天順初。以薦徵至京。拜左春坊左諭德。辭不就。明史皆有傳。

宋蔡襄自書詩 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱九寸七分通橫六尺五寸六分行書口詩之三 皇祐二年十一月外除赴京

南劍州芋陽舖見臘月桃花可笑夭桃耐雪風山家牆外見疎紅為君持酒一相向生意雖殊寂寞同

書戴處士屋壁長岡隆雄來北邊勢到舍下方迴旋三世白士猶醉眠山翁作善天應憐如彼發源今流泉兒孫何

數鷹馬然有起家者出其間願翁壽考無窮年

題龍紀僧居室下有歐陽修評此一篇極有古人風格九字

山僧九十五行是百年人焚香猶夜起意酒見天真生平持戒定老大有精神須須字旁改知不變者那滅故時新

題南劍州延平閣變溪會一流新構橫鮮赫浮居紫霄傍卧影澄川下峽深風力豪石湍聲瀉古劍蟄神龍商帆來陣馬晴光轉羣山翠色著萬瓦汀洲

生芳香○草樹自閑冶○主郡黃士安高文勇扳
貫○顧我久踈悕○霜鬢漸盈把臨津張廣筵○窮
畫傳清笙○舞疊（叠改書作疊）驚浪翻○歌扇嬌雲惹
驢餘適晚霽○望外迷空野○曾是倦游人意慮
亦蕭灑○

自漁梁驛至衢州大雪有懷

大雪壓空野○驅車猶遠行○乾坤初一色○晝夜忽通
明有物皆遭白○無塵頓覺清只看流水在○却
喜亂山平遂絮飄飄起○按花點點輕玉樓天

上出。銀闕海中生。舞極搖溶態。聞餘淅瀝聲。
客爐何暇爇。官酤（去）未能醒。薄吹飄（飄行）宇消
春凍。新暘破曉晴。更登分界嶺。南望不勝情。
福州寧越門外石橋看西山晚照寧越門
前路。歸鞍駐石梁。西山氣色好。晚日正相當。
杭州臨平精巖寺西軒見芍藥兩枝追想
吉祥院賞花慨然有感書呈蘇才翁（四月七日）吉
祥亭下萬千枝。看盡將開欲落時。卻是雙紅

有深意。故留春色綴人思。　烘簾微照自生
光。吹面輕風與送香。誰把金刀收絕艷。醉紅
深淺上釵梁。　的的花名對酒尊。欄邊沉醉
月黃昏。今朝關外尋蘭蕙。忽見孤芳欲斷魂
崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢唐春
月妓游夙昔神都別。於今浙水遺。故情彌切
到佳月事追遨。太守才賢重清明土俗豪。犀
珠來戍削鉦鼓去啾嘈。湖樹涵天濶船旗罥

日高醉中春渺渺愁外自陶陶新曲尋聲倚
名花逐種褒吟亭披越岫夢枕覺胥濤論議
刀矛快心懷鐵石牢淹留趨海角分散念霜
毛鱸膾紅牕筋予之吳江瀧波淥滿篙君往嚴瀨試思
南北路燈暗雨蕭騷　嘉禾郡偶書盡道瑶
池瓊樹新仙源尋到不逢人陳王也作驚鴻
賦未必當時見洛神　無錫縣弔浮屠日開
輕瀾還故濤墜軫無遺音好在池邊竹猶存

虛直心。往還二十年。每見唯清吟覺諠既已
如。世味隨浮沈。琅琅孫雲姿。悵望空山岑。豈
不悟至理。悲來難獨任。　即惠山泉煮茶此
泉何以珍。適與真茶遇。在物兩稱絕。於予獨
得趣。鮮香筋下雲。甘滑杯中露。當能變俗骨。
豈特湔塵慮。晝靜清風生。飄蕭入庭樹。中含
古人意。來者庶冥悟。本行近下小楷書識云
共計字八百八十四
無款印。

後幅題跋

蔡狀元書小楷　政和二年六月二十三日子之子伸敬觀　端明蔡公詩稾云此一篇極有古人風格者歐陽文忠公所題也二公齊名一時其文章皆足以垂世傳後端明又以翰墨擅天下片言寸簡落筆人爭藏之以為寶玩況盈軸之多而兼有二公之手澤予覽之彌日不能釋手因書於其後政　丙申夏

四月癸未延平楊時書　君謨妙畫如此詩
詞稱之宜乎每為歐公所舉二公所謂陪奉
得著也張正民題　君謨字畫名世每自書
所作詩不惟意在揮染亦使後人得之便可
傳寶向來過目不啻十許卷也蔣璨　霍狀
元書小楷　東坡先生嘗以蔡公書為本朝第
一此公自書所為詩也纔三紙餘而真行草
法皆備歐陽文忠公嘗題其一篇云極有古

人風格可為三絶矣真予家之寶也鈐印二
一作蠟蠟形古歡　余舊得君謨所書詩十數幅
一卷於秦忠獻公家今又復得此三紙紙雖
一同而界行不接故難續於其後因書以識
嘉定壬午歲除先五日寀林老人向乞若冰
甫鈐印一寀林　蔡君謨書深得魏晉之意
深穩端潤非近時怒張筋脉屈折生柴之態
且其詩極有古人風致誠為二絶吳郡張天

兩題鈐印一貞居　端明蔡學士書翰文藻

與歐陽公並驅聯壁稱譽當世歐公親題是

作謂有古人風格龜山先生道學先賢亦推

奬之信不誣也去公今五百有餘歲片楮在

人間者無幾矣以恒宗友當寶惜之林泉老

生陳留張樞拜觀鈐印二林泉氏張樞夢辰

華亭陳彥高平生以好古自憙年已八十

家無餘貲而所藏蔡端明手書自為詩及宋

諸儒先題識凡一卷猶存它日命其子以相示展玩再四因念先哲身歿名傳者有其實也握筆知愧矣顧為同志言之後學奉化陳朴敬書

楚紀善管公竹間示余所藏家學士君謨詩累幅學士自書其作凡十有一首字畫清勁誠一代名筆如華星秋月輝映太虛當時歐陽公龜山先生俱有品題閱之誠希世之寶也夫自皇祐至今流傳數百載非

好古博雅之君子。孰能知所寶乎。今觀學士所書。殆不止此。惜其有缺口耳。竹閒公寶而藏之。可謂好古博雅之君子矣。洪武九年正月庚寅匡山㞢翁鈐印三。匡山雲林勤寓㞢翁山房

昔者孔子讀詩。至高山仰止。景行行止。曰詩之好仁如此。蓋高山景行。人自不能不仰之行之耳。蔡公君謨文翰。有名一代此其自書所為詩。辭氣類陶彭澤韋蘇州書

法得晉人筆意。當時歐陽文忠已稱其極有古人風格。龜山楊文靖公亦贊其左方。夫以蔡公之才賢自足爲二公所景仰。況二公文章道德尤爲古今所崇望。觀此卷者安得不起高山景行之思。卷末題識尤多名士。余同僚雲間管侯得之。珍重特甚。非好仁之君子惡能然。壬午冬十二月甲子。會稽胡粹中拜觀敬書。鈐印二。粹中私印。蓬居子。

後副葉

乾隆五十五年歲在庚戌秋七月朔日觀於吳中經訓堂丹徒王文治鈐印一王禹卿氏

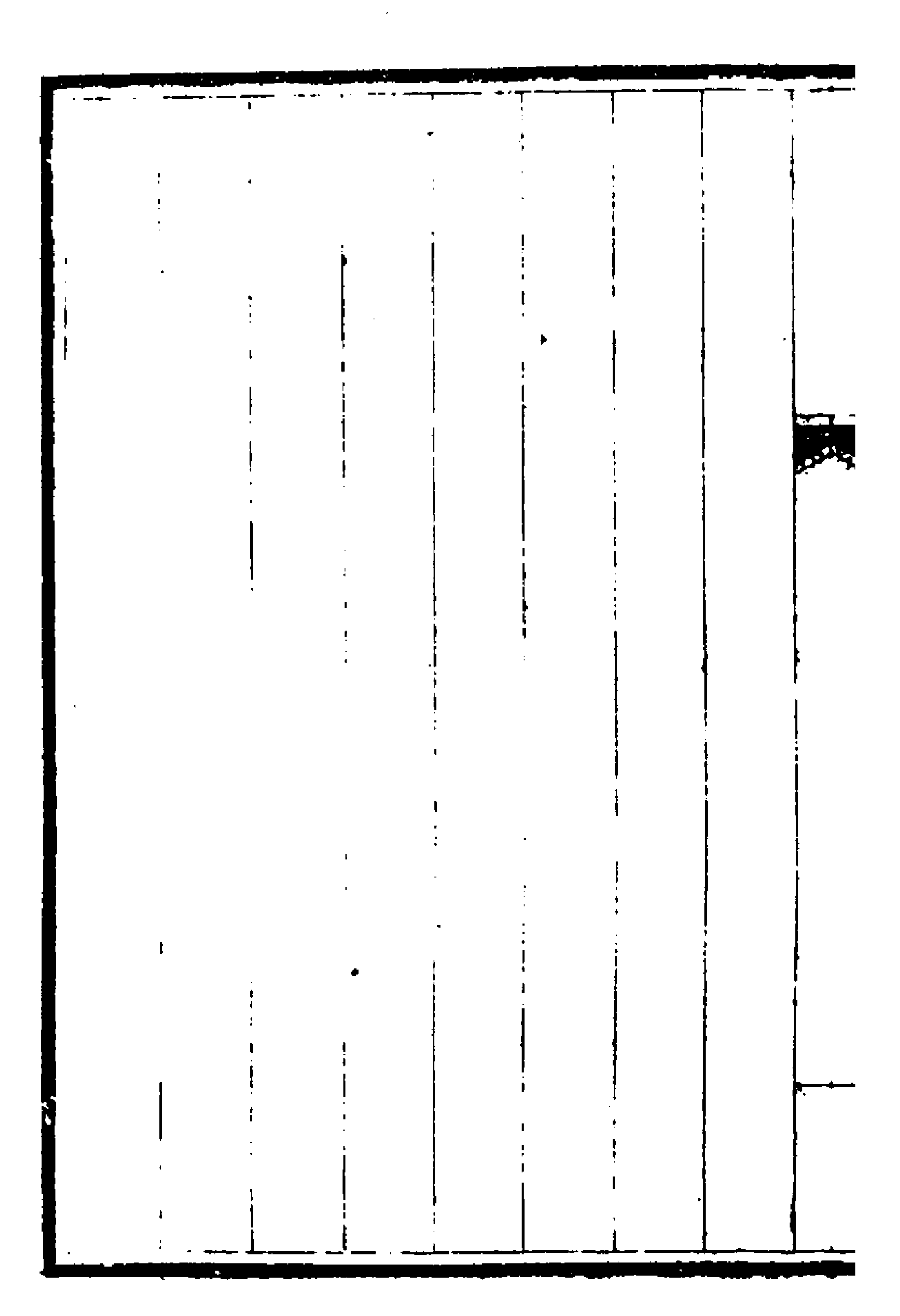
鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 武岳王圖書 重七半印三 賈似道圖書 子子孫孫永寶之 賈似道印 重二 寀林向水 重二 管延枝印 重二半印一 似道悅生 梁清標印 重一 蕉林 重一 長蒼巖 重一 雲中 重二 棠邨審定 蕉林玉立

氏圖書。真賞。餘印不可辨。

謹案詞綜小傳云。蔡伸字伸道。莆田人。襄之孫。宣和中。官彭城倅。歷官左中大夫。萬姓統譜云。襄孫佃佃伸。入太學。俱有聲。號三蔡。則款題伸敬觀者。即襄孫矣。獨冠以子之子三字。殊爲叔見。豈以直題孫字。似是孫姓。故以爾雅之文代之耶。以楊時即龜山先生。張栻正民。以名表臣。紹興中爲司農丞。有珊瑚鉤詩話。蔣瓛字宣卿。宜興人。歷官寶文閣待制。致見續編。向知。吳興人。欽聖后族也。周密癸辛雜識云。知古水字。今其印篆正作水。密言可據。又乞自署表字。續編亦有之。並作若水。諸書有引蓺語者。乃作若水。蓋傳寫之誤。張樞字夢辰。陵留人。從華亭。武勸之仕。不應。稱曰林泉民。見列朝詩集。陳朴字子莊。四明人。元李寫

居吳之陽山。見都穆鐵網珊瑚。由翁吳勤號勤字孟勤。又號匡山樵者。永新人。洪武初爲武昌教授。後改開封教授。有由翁集。江西通志作由翁誤。胡粹中。名由。以字行。山陰人。歷官楚府右長史。見紹興府志。跋中所稱秦忠獻。乃秦檜初謚。後改謚繆醜。陳彥高名世隆。元末人。見四庫全書提要。楚紀善管公名訥字時敏。華亭人。洪武中。官楚府紀善。卷內尚有蔡狀元霍狀元六小字。不解何義。以時代考之。殆是蔡薿霍端友耳。



宋蔡襄自書詩札 一冊

本幅紙本摺裝八幅一縱七寸八分橫九寸五分行楷書丙午三月十二日晚欲尋軒檻倒清樽江上烟雲向晚昏須倩東風吹散雨明朝却待入花園十三日吉祥院探花花未全開月未圓看花待月思依然明知花月無情物若使多情更可憐十五日山堂書二縱八寸橫一尺二寸行書襄啟中間承勞紆問

適會疾未平。殊不從容。示書兩通。知煩指揮。新第有未備。且與鏑鑰。却候別作一番併了之。四人園子。只與門下每人一間。園中地分與四人分擘。要他栽種也。不一一。裹奉書五日

三縱七寸一分。横五寸一分。行楷書。蒙惠水林檎花。多感。天氣暄和。體履佳安。裹上公謹太尉左右。

四。縱八寸五分。横一尺三寸五分。行草書。十一月廿八日。裹頓首。別已經年。無

疎馳悶。但極瞻跂之懷。人至承書窺攬辭意。
豈勝感著夏間郊事清閑。揔適神情自有高
趣。仰羨仰羨。郊墦甫近天氣變寒。唯眠食愛
攝副此遠想。不具襄再拜知郡司門足下。五
縱七寸三分。橫六寸六分。行書襄拜今日扈
從徑歸風寒侵人。偃臥至晡蒙惠新萌。珍感
珍感帶胯數日前見數條。殊不佳候有好者。
即馳去也。襄上公謹太尉閣下六縱七尺五

分。横一尺行草書。裹啟。去德於今、益已涉歲

京居鮮暇。無因致書。第增馳系、州校遠來。特

承手牘。兼貽楮幅。感戢之極。海瀕多暑。秋氣

未清君侯動靖若何。眠食自重以慰遐想。使

還專此為謝。不具裹頓首。知郡中舍尺下謹空九

月八日七縱九寸四分。横一尺三寸六分草

書。裹啟入春以來。屬少人便不得馳書上問。

唯深瞻想日來氣候陰晴不齊。計安適否貴

屬亦平寧。襄舉家都安。去冬大寒出入感冒
□勞。百病交攻。難可支持。雖入丈字。力求丐
祠令又蒙恩。復供舊職恐知專以為信。前者
銅雀臺瓦研。十三凡欲得之。可望寄與旦夕
別尋端石奉送也。正月十八日。□公綽仁弟
足下八公。縱八寸七分。橫五寸。楷書襄顯諸門
屏陳謝。推官呂君。九月日。襄上謁。

後幅題跋。

蔡公書法。真有六朝唐人風粹然如瑑瑑字乙去玉。米老雖追蹤晉人絕軌其氣象怒張。如子路未見夫子時難與比倫也。辛亥三月九日倪瓚題。

洪武巳未四月雲間袁凱觀於蕭溪。

在宋號善書者。蘇黃米蔡為首俗評以君謨居三公之末。殊不知君謨用筆有前代意。優劣自可判也巳未四月。陳文東拜觀鈐印一。陳文東印

後學陳迪觀。

鑒藏寶璽（五璽全）寶笈三編。

收傳印記　古香書屋。項（半印二）項篤。（半印三）朝鮮人。安岐之印。安儀周家珍藏（重五）心賞。（重五）李（半印）耐軒寓意。安（重二）儀周鑑賞。（重三）吳炳。王延世印。吳惇寬栗仲審定收藏。劉延口印。居鼎。曹溶之印。項篤壽印。（重二）張鏐。圖書（半印）思原堂。麓邨。就李。寶墨齋記。无恙（左作一鶴）真賞。華夏。華陽。（半印）又半印二不可辨。

謹案袁凱字景文號海叟華亭人洪武中官御史攷見續編陳文東名壁又號谷陽生華亭人洪武中以秀才任解州判官見華亭志陳迪字景道宣城人洪武中由薦舉授寧國學訓導累官禮部尚書靖難師入被執不屈死崇禎時追謚忠烈明史有傳

宋蔡襄尺牘　一卷

本幅紙本。縱七寸五分。橫一尺六寸三分。行書。襄連日山中從容至（下數字殘闕）所無也。遠別益用懷企。是晚亦復下山。方念走訊而專帖已墜前矣。河豚甚富。甚鮮甚鮮。與諸人大嚼。無不贊美。市賈甚窮。爲帑人費爲有媿耳。香餅已巴脯方糖霜餅範皆遺去。幸視至宰座處極荷重言。亦已從郡中投詞以應之矣。見

鏦頓有隨即無之苦。於庵中固嘗言之矣。大儒欠通世務。未易救療。爲可惜耳。一事目屬心至達其中無曲折云裹上一哥制幹。

後幅題跋。

至正十五年九月己未。同彭君仲曹叔雅曹雲西過雲軒精舍。觀唐本蘭亭。坐閱晉代劉季美出蔡忠惠公一札。其用筆妙於起倒。得楊少師李西臺筆法。余往往見其尺牘甚浩

放多隨意曲折意到筆不到乃覺少進意之所到輙能用筆然比之古人入則重規疊矩出則奔軼絕塵安能得其髣髴耶此書今日之藏亦足以廣聞見備討尋不可廢也奇峯老人八十二翁翟秩書

余嘗見蔡忠惠安樂扶護二帖於王元美先生家又見九帖於項庶常家皆有二王神檢獨此卷小牘兼帶顏平原爭坐位楊少師韭花奇峭遺意益忠

惠之出奇無窮如此。元常每點多異。逸少萬字不同。非虛語也。陳繼儒題。鈐印二。眉公一腐儒。

有宋以擅書名家者四。忠惠公秉八法為最嚴。此似行軍之正。若偏奇處始見孫吳神畧。蘭亭創草。所以妙壓羣帖。皆用時不知。知知時不能用者也。形容品第。已盡三跋。當

余與仲淳老友。復展斯卷於中甫池亭之上。披涼風而瀹洞岕。尤憶君謨茶譜。獨開千古

鴻蒙。安得霜毫下無奪化工之先者。良儒寶之。為不誤矣雲間康時萬識。鈐印二孟修。青蘿隱人。 蔡忠惠公書。書家以為宋朝第一。然得心應手。不落筆墨蹊逕。未有如此帖者寶之寶之。延陵王肯堂。鈐印一。王肯堂印

前腸水題跋。

蔡忠惠公書。以學楊凝式者為勝於學顏益蔡書多守定法。學景度者。乃不定法此卷其

衆尤之尤也。董其昌為昭彥世兄題。鈐印二

大宗伯章。董其昌印。

後隅水題跋。

蔡君謨書。嘗見其仰則右軍。而此札全得顏魯公之法。所謂折釵股屋漏水。任運錯出似非真窺晉庭唐室者。未足與相賞也。歲庚戌九月。舟次金壇梵川之上。王良孺出此卷索跋。因記。叔宗。鈐印一

周叔宗印。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶○樂壽堂鑑藏寶乾隆鑑賞○

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編○

收傳印記大雅○趙氏子昂○子子孫孫承之口口于鑒之印○月儀閣顧氏家藏○

謹案書畫彙考載此蹟尚有新班賢甥承奉不別簡前日謝過訪未須行荅十數字此卷

無周叔宗○初名祉○以字行○工書法見李日華恠致齋集○康時萬字孟修號郎山○晚號了子

居士華亭人隱居不仕見雲間志畧王肯堂

字宇泰金壇人官福建叅政狀見續編

宋司馬光拜左僕射告身真蹟一卷

本幅綾本十六段皆縱八寸五分通橫一丈八尺五寸七分行楷書門下師臣宿道而已方在慎取相佐王者修政而美國莫若求人顧惟眇躬獲嗣大統儲思業業不敢忘六聖之休注意賢賢將以摠萬方之治褒進上宰敷告外廷正議大夫守門下侍郎上柱國河內郡開國公食邑三千四百戶食實封壹

阡貳百戶司馬光受材高明履道醇固智足
以任天下之重學足以知先王之言逮事厚
陵徧儀侍從之列被遇丈考擢揔樞機之繁
有大臣特立之風蹈君子難進之節方予訪
落之始起應秉鈞之求調娛萬機必先教化
之意辨察百職不失禮義之中是用諮諏僉
言褒加異數越升左相之路兼峻東臺之班
中衍爰田陪敦真食於戲上寅亮於天心則

陰陽風雨以之順。下遂字乎物理則山川草木以之寧。內阜安於兆民。外鎮撫於四裔。益輔相者為之基杖。而老成者重於典刑。勉行所聞。以底極治。可特授依前正議大夫守尚書左僕射兼門下侍郎加食邑七百戶食實封叁百戶。餘如故。主者施行　二日。本行連鈐印四。文曰尚書吏部主事之印　侍中闕　尚書左僕射兼門下侍郎臣光未謝　尚

書左丞權門下侍郎臣公著　以上三行俱小楷書　制

可　一行大行書　給事中臣純仁　以上六字小楷書　等言

制書如右請奉制付外施行謹言　元祐元

年閏二月日本行連鈐印四文同前　閏二

月初四日卯時都事時恍受　左司郎中林

希付　尚書令闕　尚書左僕射光未謝

尚書右僕射縝　尚書左丞公著　尚書右

丞清臣　吏部尚書大防　吏部侍郎常　以上

九行官銜俱小楷書人名字體稍大

告正議大夫守尚書左僕射兼門下侍郎上柱國河內郡開國公食邑四千一百戶食實封一千五百戶司馬光○

奉被制書如右○符到奉行○右共八行縱橫連鈐印五十有五○文同前

司封郎中權述○

主事賈大年○　令史魏宗式　書令史□○以上三行俱小楷書述字畧大

元祐元年閏二月日下○本行連鈐印四文同前○

前幅畫司馬光像紗帽緋袍搢笏無款印

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記治南何氏瑞室圖書

宋蘇軾墨蹟 一卷

本幅紙本皆縱八寸五分橫五尺九寸行書

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看人萬里情此蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳述古邀余飲堂前小閣中壁上小書一絕君謨真迹也約綽新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮夜夜添又有人和云長垂玉筯

殘粧臉肯為金釵露指尖。萬斛閒愁何日盡一分真態更難添。二詩皆可觀後詩不知誰作也。

杭州營籍周韶多蓄奇茗。常與君謨鬬勝之。韶又知作詩。子容過杭述古飲之。韶泣求落籍。子容曰。可作一絕。韶援筆立成曰。隴上巢空歲月驚。忍看回首自梳翎。開籠若放雪衣女。長念觀音般若經。韶時有服衣白。一坐嗟嘆。遂落籍。同輩（輩字當改）皆有詩送之。二

人者最善○胡楚云澹粧輕素鶴翎紅○移入朱欄便不同○應笑西園舊桃李○强匀顏色待東風龍靚云○桃花流水本無塵○一落人間幾度春○解佩贅酬交甫意○濯纓還作武陵人○固知杭人多惠也無款印○

後幅題跋○

秖令誰是錢塘守○頗解湖中宿畫船曉起鬬茶龍井上○花開陌上載嬋娟 白樂天蔡君謨陳述古蘇子瞻

皆杭守也老却眉山長帽翁。茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在。誰為分泉落月中三生石上舊精魂。解后相逢莫重論縱有繡囊留別恨。已無明鏡著啼痕能言學得妙蓮華。贏得春風對客誇乞食衲衣渾未老。為題靈塔向金沙丹邱柯敬仲。多蓄魏晋法書至宋人書殆百十函。隨以與人弗留也。它日獨見此軸在几格閒。甚怪之及取觀。則吾坡翁書蔡君謨

夢中詩及守居閣中舊題也第三詩以為不知何人作其軒轅彌明之流歟陳太守放營妓三詩亦辱翁翰墨傳流至今信亦有緣耶卷後多佳紙敬仲求集作詩識其後賦此四首是日試郭玘墨但目疾轉深不復能作字又不知年歲後雖若此者亦尚能作否臨楮慨然至順辛未二月望日蜀人虞集書鈐印

二虞雍公世家天藻亭　山中覆鹿拾蕉葉

眼底生花二月明不道人生俱夢裏新詩猶話夢中情綠窗度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪華屋屋字旁添春宵酒屢添雲中初下勢如鷲白鳳蹁躚雪色翎多少舊游歌舞地不堪回首又重經桃花扇底露唇紅不復梳粧與衆同一曲山香春去也荼蘼無語謝東風一顆摩尼不染塵瑤池元圃度千春寥陽殿裏雲深處誰是當時解珮人三

月旌旗幸玉泉牙檣錦纜幸(幸字衍文旁點)御龍船
千官車騎如雲湧楊柳枝(枝字衍文旁點)梢頭月色
娟長憶眉菴鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今
流落郴可(可字誤旁點)堪說黼黻文章似夢中鼓
瑟湘靈欲斷魂洞庭風浪不堪論遥知舊賜
宮袍錦霙袖龍鍾揾淚痕興聖宮中坐落花
詩成應制每相誇廬山面目秋來好自杖青
藜並白沙此卷天歷間得之都下予愛波翁

所書之事。俊拔而清麗令人持玩不能釋手。

故侍書學士虞公。見而題之。予携歸江南會

荆谿王子明。同予所好携之而去。他日再閲

於環慶堂俯仰今昔。為之慨然因走筆盡和

卷中之詩。以舒其悒鬱之氣旁觀者。予明之

凡德齋淮南潘純金壇張經長安莫浩至正

三年夏五月丹邱柯九思書。鈐印一柯氏敬

仲。

日將公事湖中了。辟入重城列炬明自

古大藩財賦地。古人偏得賦閒情謝女嬌吟
雪比鹽。北臺馬耳見雙尖。衲衣敢索歌姬笑
不道春寒繡被添。寫韻軒中塵不驚。與誰同
躡鳳皇鈿。采鸞可惜情緣重。祇合清齋寫道
經釵頭新綠荔支紅。那與江珧色味同閒道
端明新進譜。一時殿閣起薰風。香辟春寒玉
辟塵。流蘇斗帳醉和春。一雙明月都無價。寂
寞人間第二人。江南在處烟波好。浪迹先生

不上船近就闔閭城外宿可憐霜月夜娟娟

青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金研匣至今傳入畫圖中聽破龍團怯醉魂分茶故事待誰論纖纖玉捥親曾見祇有春衫舊酒痕白公種竹蘇公柳譚笑功名後世誇依舊葑雲三萬丈斷橋誰與築隄沙奉同柯丹邱前後用韻凡九章言無倫次且有廣平媚語之罪信識法者懼也癸未冬十一

月九日。吳郡張雨為子明王君寫鈐印二張
雨私印句曲外史。　盈盈秋水眼波明脈脈
遠山螺翠橫。西北風帆江路永。片雲不度若
為情。雨挾江潮來浦口。霜凋木葉見山尖寒
波曾照飛鴻影。鬢雪朝朝與恨添風雨翻江
夢裏驚。忽思風馭絳霄翎世間安得麻姑爪。
癢處爬搔憶蔡經。湖邊窗戶倚青紅此日應
非舊日同。太守與賓行樂地。斷碑荒蘚卧秋

風奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂金盤零露泣仙人戊申十月十七日瓚蘇公閣嶠雙龍壁蘇子儋州萬里船未若（旁改何似）歸田虞閣老醉吟清浦月娟娟嗜酒狂吟禿髮翁華陽壇館百花風晚年傳得登真訣歸卧南山磵谷中十九日又追和虞奎章韻

東陽小書詩夢破後堂殘醉燼花明春風客散茶香在寂寞人間萬古情紅入

兩顴春意滿。翠籠雙袖曉寒尖。雖知別後情
難減、也覺愁中醉易添。彩筆詩成舉坐驚素
衣新剪鵝毛鋪。多生應是蓮花女留得銀箏
金字經。透海丹砂一粟紅、前身應與後身同
就中只換神仙骨。塵業何由到素風滄海桑
田復幾塵。東風惟見落花春。須知剩水殘山
外冰雪肌膚別有人。蜀人文采相先後。多在
西湖載酒船。腸斷至今湖上柳。空殘眉翠簇

連娟。三百年來此兩翁。詩人情性道人風醉
中還似毘耶老。花雨紛紛一笑中梅花香冷
返冰魂。往事茫茫迹未論寶釵已隨龍化去
誰憐水上刻舟痕。賦罷仙人鄂綠華。金聲玉
色衆中誇。歸來世上空塵土。雲白江清月滿
沙洪武十四年歲在辛酉。秋九月朔義興馬
治。　隃麋濃似烏雲積。玉版光爭白雪明七
百年餘數行字。只今如見古人情茗甌細酌

團龍乳詩卷輕揮紫兔尖看到疏櫺纖月落
不知清漏暗中添歲月流波劇可驚人雕青
髩鶴雕翎眉山老去方皈佛手寫楞伽四卷
經聽雨高樓秋帆都門舊寓萬燭紅金樽日日故人
同滄江此夕眠漁艇獨領黃州擘岸風卅載
牙旗不動塵華顛移鎮楚江春庾樓吟嘯多
僚佐誰識看花第一人廿年慣借錢塘住也
向西湖夜放船湖月不知詩老散畫欄猶送

影娟娟香花歲歲祀髯翁。秦塞商墟遍采風。（秋帆撫陝時得坡翁畫像每翁生日必懸像祀之海內名士游關洛者皆與會各紀以詩）

酬得驪珠三百顆。（卷中三百零六字）仙靈知尚在人中。鷺鷺燕燕古芳魂。放鴿重將公案論（坡詩去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣竊謂正指此事而自注乃云杭人以放鴿為太守壽殆故謬其說以避不知者詬病耶）今日秋風猶有淚。當時春夢已無痕。天華何必異空華。著袂從將紺唾誇

肯信浮雲隨變滅。未妨游戲算河沙。此卷須

為同年秋帆尚書所藏。治游江夏得觀於制署之澹寧軒中。借歸臨倣數過。並綴以詩時治親家陳望之維藩茲土。亦共觀焉尚書與方伯。皆海內大鑒家。今會於一處。公事之暇。出法書名畫。相與評跋之。洵一時盛事。而治以樗散餘年猶得躬親其盛。不勝私幸云乾隆庚戌花朝後二日。丹徒王文治鈐印二。王氏禹卿夢樓。滄江舫上虹仍貫。𩀌社湖中

月又明。翰墨有緣誠得所十年懷想夢中情。

此帖曾見於京師己十年矣

當是枯腸醒酒後。更無芒角倚雲尖一分我欲量肥瘦。可許東鄰宋玉添

鄂渚仙樓夜氣驚。千年黃鶴尚修翎故應楚頌來同庋。勝檢山陰道士經。新翻眉暈臉消紅。鶴氅相看客意同。羨煞西湖賢太守畫橈疊鼓醉東風。堂前小閣已成塵。數首詩留未了春柳色六橋遺愛在。回應多慧是杭人。甲

寅歲四月廿日謁秋帆前輩於武昌承以楚頌帖及此帖見示。且許攜歸舟中。展翫彌日因和帖中詩五首。應命即正。湖口周厚轅載軒並識。鈐印二厚轅。載軒。

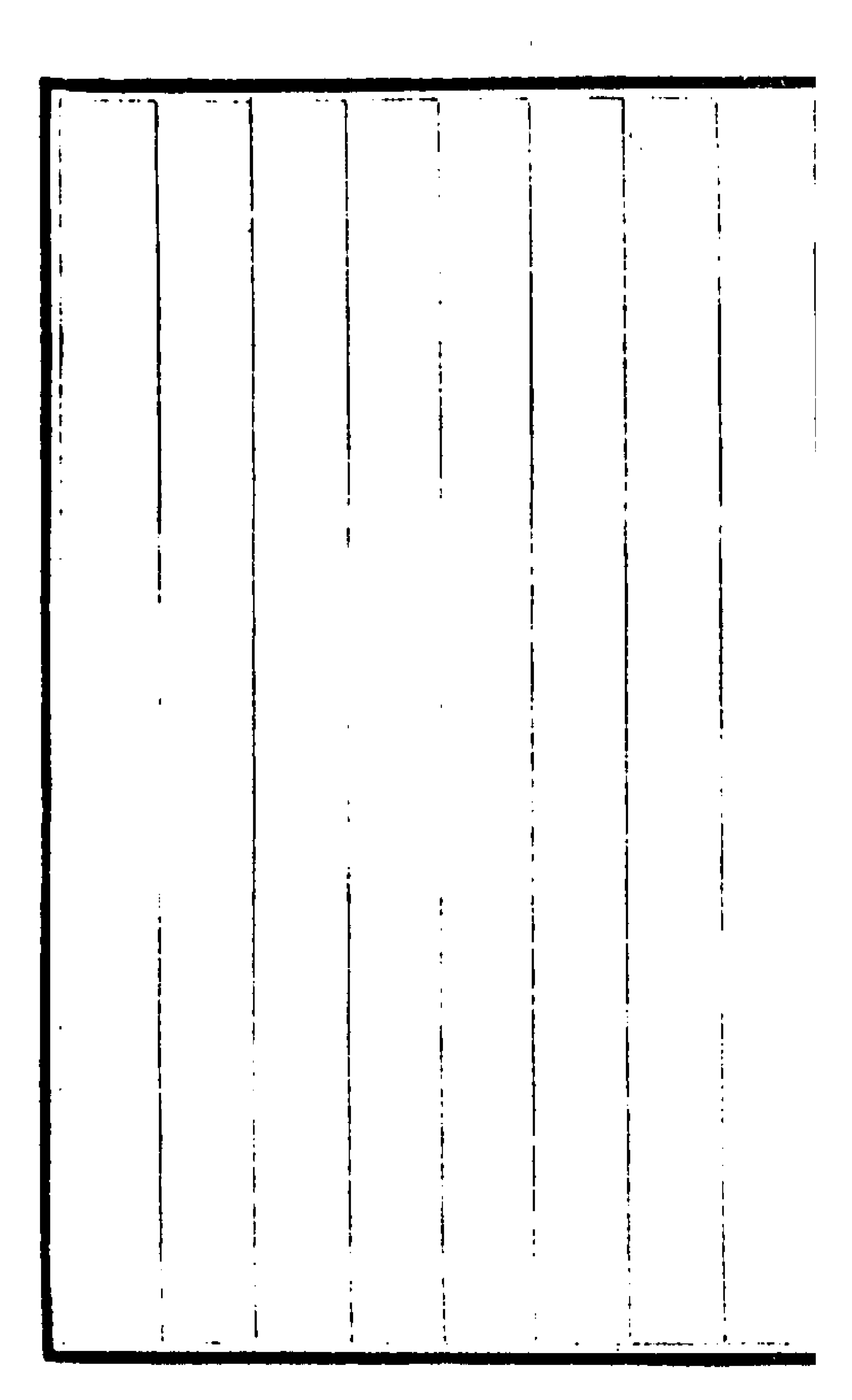
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記蒼巖子。蕉林鑒定。宮保世家重一天籟閣。重二陳氏半印子孫世昌之印。半印鑒定法書之印。快雪堂。項元汴印。重五墨林祕玩。重一項子

京家珍藏○三重 項墨林鑑賞章○四重 鑒賞□珍○神品○馮銓字伯衡書畫印記○馮氏鹿庵珍藏圖籍印○寄敖○一重 陳氏○一重 墨林山人○三重 項墨林父秘笈之印○一重 退密○二重 平生真賞○一重 蕉林居士○檇李項氏士家寶玩○一重 巖隱圖書○馮銓私印 鹿菴居士○德新○半印 李君實鑒定○柯九思印墨印 河北棠邨○二重 安定神游○半印 冶溪漁隱項叔子○一重 墨林子○子京子孫永保○一重 梁清標印○蕉林

祕玩觀其大畧蕉林收藏

謹案潘純字子素合肥人晚居淮浙見元詩選小傳張經字德常金壇人仕張氏歷官松江府判官見四朝詩姓名攷馬治字孝常宜興人初為沙門洪武時官建昌知府攷見續編



宋蘇軾自書詩一卷

本幅紙本。四幅皆縱八寸通横四尺七寸二分行書。蠏眼已過魚眼生。颼颼欲作二字殘損松風鳴蒙茸出磨細珠落。旋轉繞甌飛雪輕銀餅瀉湯誇第二。未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎。貴從活火發新泉。又不見今時潞公煎茶學西蜀。定州花瓷琢紅玉我今貧病長苦飢。分無玉盌捧蛾眉且學公

家作茗飲甎鑪石挑（挑應作銚）長相隨。不顧撐腸拄腹文字五千卷。但願一甌長及睡足日高時煎茶。

大紘春溫和且平。小紘廉折亮以清。平生未識宮與角。但聞牛鳴盎中雉登木。門前剝啄誰扣門。山僧未閑君莫嗔。歸家且覓千斛水。淨洗人間箏笛耳。聽賢師定慧琴

云何見祖師。為識本來面。亭亭塔中人。問我何所見。可憐明上人。萬法了一電。飲水能

自知○指月無復眩○我本修行人三世積精練○
中間一念錯○受此百年譴○摳衣禮真相感動
淚雨霰○借師鉼錫泉○洗我綺語研過南華寺○
我欲乘輕舟○東訪赤松子○蓬萊不可到弱
水三萬里○不如金山去○清風半帆耳○中有妙
高臺○雲峰自孤起○仰觀初無路誰信平如砥○
臺中老比邱碧眼照窻几○嶢嶢玉為骨凜凜
霜入齒○機鋒不可觸千偈如翻水○何須尋德

雲即此比邱是長生未暇學請學長不死妙

高臺子瞻無印記

後幅題跋

煮茗聽琴而神遊於南華妙高臺之上真蓬

萊瀛洲方丈謫仙人也就蓺龍廨作嬰香供

已時夜將半月出房心間風露浩然曲肱就

睡夢與先生遇且賜予羲樽二羲墨一鼠鬚

筆三雪畫紙三十六曰汝往哉後二年五月

當喚汝于集英龍池汝勿怖東嘉石樓後學

徐龍友善大識　文天祥陳文龍伏觀至感

謹書（篆書）戊辰三月初七日蒙二先生留名鈐

鼎印一東海石樓　此卷二百餘年流傳之

自其詳已載張果老卷中（按此亦龍友跋）陳懋欽充

俞鄭文實仲登同三山林天覺彥珍拜觀壬

午冬至日謹誌　東海宗斗以南宗魯以禮

宗文以道宗裕以仁同觀於跳珠軒怡怡如

也。立春後一口口謹誌鈐印一。漫漶　熙寧五年壬子。先生在杭。八月監試進士試院煎茶。七年甲寅。先生同於潛毛令方尉遊西菩提聽賢師琴。元豐八年乙丑七月。自常赴登題金山妙高臺。紹聖元年甲戌冬十月抵惠過南華寺。合四詩而觀相去二十三年。亨何緣一時迸（迸疑作併）在紙上。山谷云。東坡極不惜書遇紙無精粗。書遍乃已。坡亦自言春蚓秋

蛇隨意畫。往往一時隨意隨寫。又安知好事者寶藏。傳為美觀哉。雖然此紙既錄題南華詩。却是過海後書。有風濤洶湧之氣。鈐印一龍友。 蘇文忠公文章字畫妙天下。點墨落人間。例能裹去為榮。僕遊京師卅年乃獨未之見。茲非恨與。甲戌暮春於蜀人王君。見公惠州帖二。越異日。又得見公四詩於石樓君家。惠帖乃信筆書。詩乃公作意書也。流麗婀

娜之態皆具顧思壯歲誦公之文景慕公平
生大節願為執鞭豎而不可得一旦獲覩翰
墨遺芳於二百載之下世所謂洞心駭目之
貌有踰是耶始知連城白璧未足為寶後學
耦耕子王夢高敬附賤姓名於下方鈐印三
王夢高印蘭亭之裔彌卿　坡仙所作煎茶
聽琴二歌南華寺妙高臺二古選中間大有
悟境非刻舟人所能識也南華詩最後作考

其書。是海外雞毛筆所揮染故多纖鋒。大抵能以有意成風格。以無意取姿態。或離或合作少作老。真所謂不擇紙筆。皆能如意者也人云。公書自李北海。此書獨得之汝南公主誌枯樹賦余見公墨妙多矣。未有適於此者。敬美自燕歸。出示余。漫題其後。侯長夏無事。當盡取四詩和之。庚辰四月。王世貞謹題鈐印二。五湖長王世貞印。

跋之後五日偶興

到遂和此四詩中間為韻所苦幸不落爽敬
美謂何洪都鶴嶺太箎生北苑鳳團先一鳴
虎邱晚出穀雨候百鬬百品皆為輕慧水不
肯甘第二擬借春芽冠春意陸郎為我手自
煎松飈寫出真珠泉君不見蒙頂空勞蔫巴
蜀定紅輸却宣甆玉甌根麥粉充調饑碧紗
棒出雙蛾眉擣箏炙管且未要隱叢筠榻須
相隨最宜纖指就一吸半醉倦讀離騷時 右和

煎茶韻

輕澍濯月秋江平，勞師五指譜雙清。飛霜片片墮徵角，不辭身作爨下木。朱顏詎可依朱門，武陵博得安道嗔。道人胸中淨於水，從此潮音難入耳。

右和聽頴師琴韻

身自祖戒來，未識祖戒面。偶然賴拈出，一見不再見。紫馬白玉堂，所得等露電。鯨海人鮓灘，厥藥始瞑眩。悔不先師禪，蕩蕩一白練。濡首六欲塵，驚心九重譴。云胡嶺外歸，綺語紛如霰。但使能亦

空。何煩焚筆硯。右和南華寺佛印老秃翁。片言柱

蘇子。禪房咫尺間。忽擲千萬里不解綻中調

如風過牛耳。却望妙高臺。嵯峨挿天起俊鵬

摩空沒。江平四如砥意氣稍得舒。歸來對隐

几。卷我廣長舌。避汝原本我字旁改汝字堅利齒初若

錐遇錐。契則針投水。欲識蘇子。誰長爪梵志

是不向無智生。寧向有智死右和妙高臺世貞再

題。鈐印二元美。弇州山人　長公嘗云。樂天

事事可及唯風流一事不可及也公意益以自况耳余生平所畜長公書不少所見尤多風流灑落未見有如此卷者其詩即談禪亦自有一種不羈趣跋有二狀元篆書忠義崢嶸尤足為四詩增氣余凡元美畫和其詩字即退舍詩品當自有定價也余總名此卷曰人豪萬歷丁亥春正月吳郡王世懋題於鄉二王敬美氏損齋道人

舊題籤

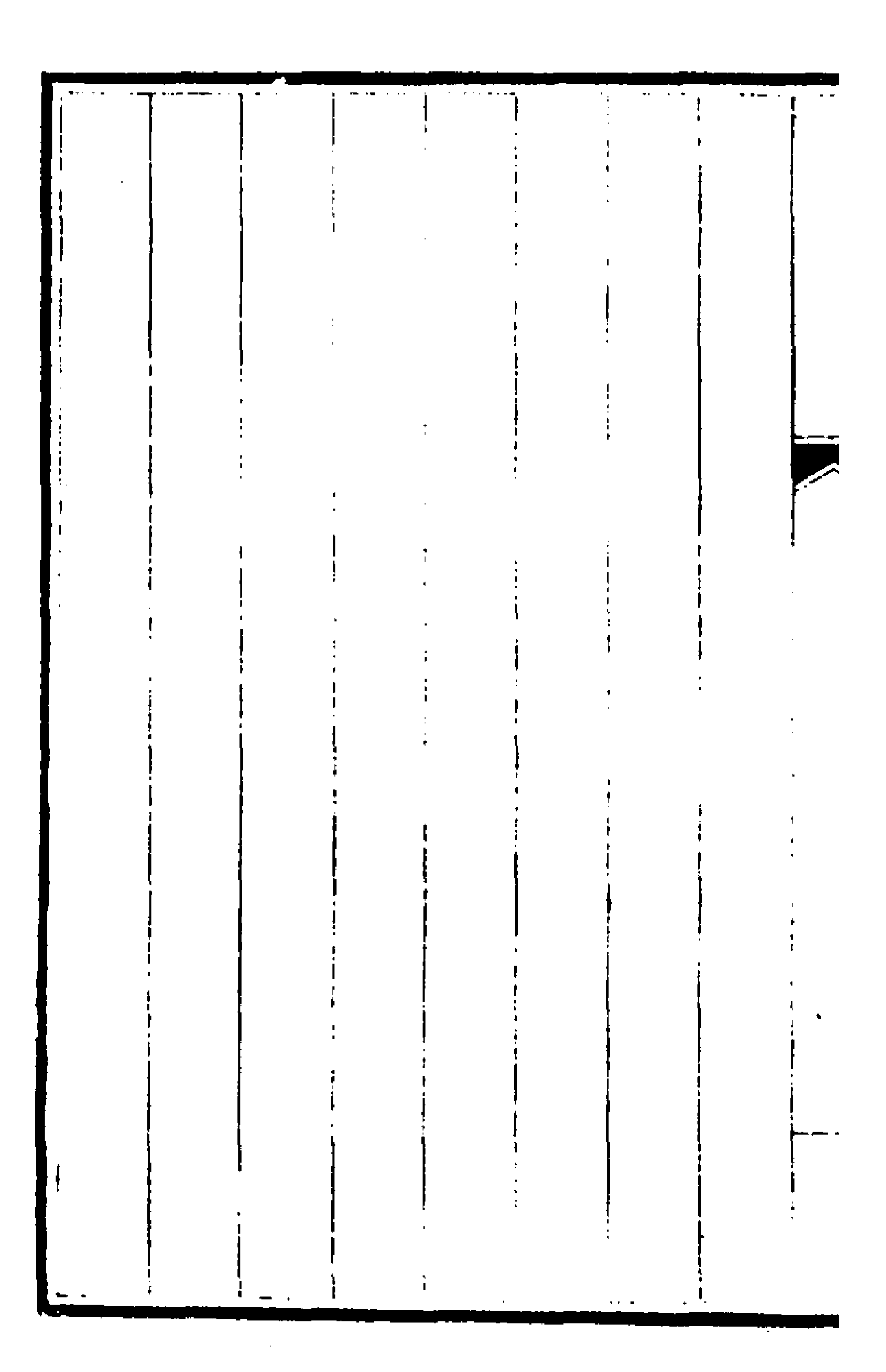
蘇文忠公四詩真蹟○神品　西陂秘寶

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編○

收傳印記　靜觀齋○靜觀齋珍賞圖書印記龍
友○溫之東海龍友清河印記○友鄉國天下士
曰善士○商邱宋犖審定真跡黃鷹字繡丞一
曰素庵○鄉瑯琊王敬美氏收藏圖書古歙汪家
珍璧人氏鑒定○琳瑯館司□○江□餘印不可

辨

謹案文文山陳志忠二人題款據石樓所記乃戊辰三月書是宋度宗四年又十二年而宋亡陳懋欽等誌在壬午以後則已入元初矣自王夢高以上殆皆宋元之際人今並無攷陳文龍字君賁即戊辰歲進士第一歷官參知政事宋亡被執至杭州不食死與文山事蹟相同王教美跋中所謂二狀元忠義崢嶸者也



宋蘇軾墨竹 一軸

本幅 紙本。縱一尺二寸五分。橫一尺九寸七分。墨畫竹。款元豐四年冬。東坡居士無印

舊題籤

東坡居士墨竹。晴嵐敬藏之物。曾歸於文恪所。借觀累日。不知何以流轉書肆中。為紹堂得之。幸甚幸甚。己亥首春錢載題。

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

收傳印記王百谷氏。清森閣書畫印[illegible][illegible][illegible]

祕。四明□氏收藏圖書記。繼軒張晴嵐[illegible]鑑。

心常依於古人九道。王元美印須溪劉氏。